

# Письмо матери

Музыка В. ЛИПАТОВА

Напевно

*ff espress.*

*mp*

Ты жи - ва е - ще, мо - я ста -

*p*

- ру - шка? Жив и я. При - вет те - бе, при - вет! Пусть стру -

*mf*

*pp dolce*

лит - ся над тво - ей из - бу - шкой тот ве - чер - ний не - скан - ный

## Agitato

свет. Пи-шут мне. что ты, та- я тре- во - гу, за- гру-

сти - ла шиб\_ко о \_ бо мне, что ты ча . сто хо\_дишь на до \_ ру в ста\_ро-

- мод - ном вет\_хом шу\_шу - не. И те - бе в ве\_чер\_нем си\_ нем

мра - ке ча . сто ви - дит\_ся од \_ но и то ж: буд- то

Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.

Пищут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то же:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.

Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад.  
Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад.

Не буди того, что отмечталось.  
Не волнуй того, что не сбылось,—  
Слишком раннюю утрату и усталость  
Испытать мне в жизни привелось.

И молиться не учи. Не надо!  
К старому возврата больше нет.  
Ты одна мне помошь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет.

Так забудь же про свою тревогу.  
Не грусти так шибко обо мне.  
Не ходи так часто на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.